



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



تمرة رمضان

العدد رقم ١٣

عصير الجزر

مكونات هذا العصير : جزر
طازج نظيف ومقطع + ماء .
هناك عادة نقع الجزر لمدة ليلة
كاملة قبل عصره لتقليل من نسبة
الماء المضاف للعصير



الماء الغدق

بمعنى الماء الوفير
يقول تعالى في الآية رقم ١٦ من سورة
الجن:- بسم الله الرحمن الرحيم (وَأَوْ
اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً
غَدَقًا) صدق الله العظيم

نمورة بالقشطة

يصنف هذا الطبق من الحلويات . مكوناته الأساسية :
سميد + سكر + جوز الهند + قشطة + فانيلا + زيت
نباتي + بيض .
للنمورة مسميات أخرى مثل الهريسة والبسبوسة





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



حكاوي ستي

أكل العصافير

ليش قاعدة صافنة يا ستي حدا زعلك؟ آه يا تينا إمي بتظنها تحكي لي إني بوكل مثل البغلة على أساس أنه أخوك بوكش قدي مرتين، بعدينش في أكالات أنا بحبها وحلو يا تينا ما بنشبع منه بظلني ألغ تا أنصطح وبتيجي إمي توكلي وإلك إنتي بنت بصرش توكلي هيذ؟ طيب شو دخل إني بنت بالأكل زهقتوني حياتي يا ريتني أصير ولد وأرتاح من كلامك. خلصتي وإلا لسه قلبك مليون على أمك ويا ريتك تردي عليها وتفهمي إيش بداها إلا تكوني ست الصبايا. إسمعي تا أحكيك البنت أكلها عصافيري ولا توكلي أنه العصفور ما بوكل لا هو أكثر مخلوق همه على بطنه بس شو مزاجه عالي ما بحب صنف واحد بضله نفسه مشتهية طعم جديد، إما لحمار بعيد عنك وعن السامعين شو ما حطيط له بفغم فغم تا يخلص اللي قدامه ولو إنك طعميتيه نفس الأكل كل يوم بضله يوكل تا ينفزر.

إللي أزكي من الأكل هو النكرشة وذوق لقمة من هون ولقمة من هون ويضله بطنك فاضي تا تضلي تفكري بحبة فاكهة وإلا لقمة حلوة أما إذا قعدتي على الطنجرة وحلفتي ما تتركها إلا بعد ما تلحوسي قاعها يبقى سلامتك وتعيشي رح تصير مثل التنايل الكسالي إلا ما يعرفن يطبخن من الأكل إلا قليله، لما تكوني مثل العصافير بضل راسك مشغول إيش بدي أعمل جديد وكيف طريقة عمل هاظا الحلو وهذه الطبخة كيف بتعمل وإيش بقدر إعمل بدون ما اشتري أغراض جديدة لأنه برضه في تفنن بالأكل والعصفورة فنانة وبتحب يضل مزاجها عالي، وقلك شغلة كان سيدك الله يرحمه يحكيها المره إللي أكلها بزهاك يكون حكيها بزهاك وفرشتها بتزهاك، يعني المرا العصفورة مزاجها عالي بكل شي وشاطرة بتعرف كيف تخلي مزاجها دايم عال العال، وقولي لي شو بتوكلي بقلك شو بتفكري وبإيش بتحلمي، فهمتي يا ستي ليش إمك بداهش إياكي توكلي مثل لبغال وإلا لسه يدك أكثر لأنه بعد هيذ إذا شفتك بتوكلي مثل لبغال رح أظربك بالشبشب وأظرب أمك إلا مش لاقية وقت تا تفهم نص حكيها.

الاطباء يقولون : السهر مضر بالصحة
الحكماء : من أراد العلى سهر الليالي



يعني هلا شو نسهر ولا ننام .. !





خرافية

نصيب إلا ما يصيب

أيام الأتراك كان في حاكم تركي بطبرية وكان قوي وجبار وياما ذبح شباب بسبب وبلا سبب، وكان دايمًا يتخفى بلبس بدوي وينزل هو و وزيره يتسمعون الناس إيش بتحكي عنه ويا ويل إللي بغلط بالحكي قدامه بيعت عساكره بذحوه بين أهله. وفي مرة من المرات كان ماشي جنب نهر اليرموك وشاف زلما بقص عشب وبربطه بخرقه وبرميه بالنهر، قام سأله أنت إيش بتعمل؟ رد عليه: أنا النصيب بوزع البخت بين الناس! ضحك الوالي وقاله: هاظا هُبل العرب إللي بصدفوك، فرد الزلما: أنا رح أثبت لك إنه النصيب إلا ما يصيب، شايف هذه الخرقه فيها عشبة بنت الوالي وعشبة ابن الصياد إللي ساكن بالسقيفة إللي بالضفة الثانية للنهر ولما يكبروا رح يتجوزوا ورح يصير هاظا الصبي والي طبرية! صار الوالي يضحك، رد عليه النصيب بتراهن أنه هاظا إللي رح يصير! قال الوالي: حكي مجنون والعرب مثلك مجانين وأخذ الوالي قارب أجار وعبر النهر وتمه رايح على السقيفة وسأل الصياد: شايك فرحان وزعلان إيش صاير معك؟ قاله الصياد: فرحان مرتي قامت بالسلامة وزعلان على كثرة العيال وقلة المال هلقيت مرتي ولدت ابني العاشر، قاله الوالي: طيب أنا بدي أساعدك أعطيني مولودك الجديد وأنا بعطيك مصاري تا أرضيك، وافق الصياد وأخذ الوالي المولود ومشى لحد بحيرة الحولة وهناك ربط محرمة تركية مزخرفة على إيد المولود وزته بالبحيرة وتمه راجع على قصره.

بعد عشرين سنة رجع الوالي متخفي على بحيرة الحولة وإلا لاقى الناس متجمعين حولين شب فصيح وطول بعرض والناس شايفته ومش مصدقة، سأل الوالي: هاظا ابن مين؟ قالوا له ابن راعي المعزات إللي براس التل، طلع الوالي وسأل الراعي: هاظا ابنك شب فهمان وفش منه، رد عليه الراعي: والله أنا ما علمته إلا راعي المعزات بس الباقي هبة من ربي زي ما هو كان هبة إلي ولزوجتي، أصلا هو مش ابني إلقيته عايم فوق البحيرة، وأكد أهله عالم واصله إلقيت ربطة باشاوات على إيده هياتها معي ولسه ما حكيت للصبي قصته خايف يروح وما يرجع لي وأنا تعودت عليه. قام الوالي أعطاه توصية وقاله: خلي ابنك يروح على قصر الوالي بلكي شغله عنده وهاي التوصية إلا ما تفيده. ولما رجع الشب قاله الراعي على توصية حمل حاله وراح ركاز على قصر الوالي وقد ما ركظ هلك وقيل القصر بشوي قال لحاله خليني أرتاح شوي بدل ما أفوت عليهم بلهث ونام. شوي وإلا بنت الوالي نزلت تكسدر مع خادمتها بالحديقة وإلا شافت الشب نايم بس صحى فيها الغرام والهيام وقالت لخادمتها: بتعرفي إني كل ليلة بحلم بشب شكله زي هاظا إللي نايم هون! ردت عليها الخادمة: بس شكله فقير وغريب وبإيده رسالة مختومة، وتسحبت الخادمة وسحبت الرسالة من بين أصابعه وناولتها لبنت الوالي إللي صارت تعيط وتقول ليش أبوي بده يقطع راس هاظا الشب، قامت قالت للخادمة روجي جيبي رسالة مختومة وأنا بدي أكتب فيها أنه هاظا الشب رح يصير الوالي تا يرجع أبوي وأنه الليلة عرسى عليه، حطن الرسالة الجديدة بإيده وتمن راجعات على القصر، ولما صحى الشب فات على القصر وناول الرسالة لوكيل الوالي إللي على سريع أعلن أنه ليلة عرس بنت الوالي وهاظا الشب رح يصير الوالي تا يرجع الوالي، وبعد شهر رجع الوالي وإلا لاقى الناس بتضحك وفرحانة ويقولوا لبعض عمرينه ما يرجع هظاك الوالي، الوالي الجديد صار له شهر ما ذبح ولا شب ولا طلب ضريبة ولا تجبر على الناس، ومن بين الناس طلع الزلما إللي اسمه النصيب وقال للوالي القديم: هياتني كسبت الرهان أهرب على تركيا لأنه إذا نمت الليلة هون رح يقعدوك على الخازوق الفجرية، خاف الوالي التركي وهرب وراح بلا رجعة.



صدر حديثاً

المرأة الفلسطينية في عهد الانتداب البريطاني.

- المؤلفة : حنان عسلي الشهابي.

- الكتاب الصادر عن دار منشورات الرمال بقبرص.

- أشادت الكاتبة بدور المرأة الفلسطينية المدنية والريفية في النضال ضد الصهيونية والإدارة الإنجليزية المنحازة للعدو الصهيوني جنباً إلى جنب مع الرجل الفلسطيني، وقد وضعت قضية الاستقلال الوطني لوطنها فلسطين، على جدول أولوياتها، فشاركت في الحركات الشعبية وفي تنظيم النشاطات النسائية المتعددة لمساعدة المناضلين والثوار

فراشات فلسطين

الاسم العلمي

Glaucopsyche alexis

جلاوكوفيشي ألكسيس

