



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



تمرّة رمضان

العدد الخامس

ليمون ونعنع

مكونات هذا الشراب : ليمون ,
نعناع , ماء , سكر.

الماء الصديد

وهو شراب أهل جهنم. قال تعالى في
الآية رقم 16 من سورة إبراهيم بسم الله
الرحمن الرحيم: (من ورائه جهنم ويسقى
من ماءٍ صديد) صدق الله العظيم

مهلبية البرتقال

هذا الطبق يصنف من الحلويات مكون من عصير
برتقال , حليب , نشا , ماء زهر ومكسرات للزينة. يقدّم
بارداً .





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



حكاوي
ستي

مُسايرة

حليمة الشاطرة مالها قاعدة زعلانة؟ مش لايق عليك الكشرة! تعالي يا ستي خرفيني إيش إللي مزعلك؟ اسمعي يا حجة أنا فقعت كل ما أحكي لك عن أخوي بتصفي معاه، نفسي مرة وحدة توقفي معي، بتعرفي أنه اليوم قعد يصرخ علي بالطريق كدام كل صحباتي، كال إيش أنا بمشي بمياصة بالشارع! شو بده إيانني إمشي مشية عساكر بالشارع، كنت أنا وصحباتي بنتخرف عن مسلسل سوري وبنمزح، هو شو دخله؟ عنجد شغلة بتكهر كال أنا مايصة بترضي هيك يا ستي؟

إسمعي يا حبيبة ستك إنتي بنت عاقلة وفش منك والشاطرة بتعرف كيف ترد من غير ما تزعل أخوها، بحكيش إنك مايصة وإلا لأ، الشغلة كيف تسايري والمثل بحكي داري ع شمعنك بتقيد، يعني البنت الذكية بدها تعرف تساير والمدارة إلهها أصولها، أول شي بدك تعرفي ليش أخوكي ماشي وراكن ولكن عينه ع وحدة من صحباتك وبده يرسم حاله زلمة كدامها، أو بلكي شاف شب بطّل عليك من بعيد وإنتي مش منتبه؟ يعني حطي براسك أنه عملها حاجة بكماجة، وكماجة حاف مش زاكية، وإذا بدك تحردني إحردني بس ما كنش قصده إنك مايصة لا قصده أنه هو زلمة وكلمة مسموعة. بالله عليك يا ستي بكفي حكي بس بدك دافعي عنه ولازم يطلع هو الصبح وأنا إللي غلطانة، أول إشي أنا عمري ما رفعت صوتي عليه بالشارع، بس بالبيت دايماً بنتكاتل وإمي وإنتي دايماً بتوكفن معه، أنا بس أبوي بحبيني إنتن هيك شايفنه الزلمة وأنا الله لا يردني. طيب اسمعيني يا حليمة يا فهمانة هو شب وبدك تعرفي أنه لازم يخاف عليك وإنتي بنت ولازم دبيري بالك عليه هو سند وما بعمل شي إلا لأنه بحبك، وجربي أطلبي منه شغلة بتلاقيه مثل الوروار طار وجابها، وإذا حدن مس شعرة منك بموت ع شانك، وإذا إنتي شاطرة بكلمة حلوة بتكسبي أخوكي وعقلك براسك بتعرفي خلاصك، البنت لازم تحكي حاضر وبعدين بشطرتها بتخلي أخوها يوافقك على كل إللي بدها إياها بالمسايرة يا فصحة.



قالت له زوجته : ماذا أعني لك ؟؟
قال : أنتي كنز .
فقالت : أثبت لي ذلك 😞
فدفنها " 🍷😞"



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



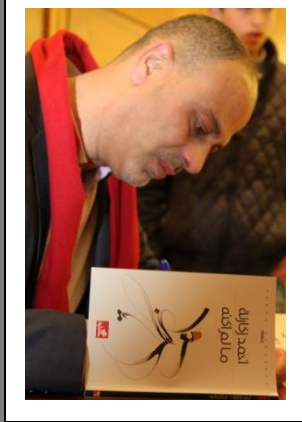
خروفية

زينة الدار

كان يا مكان في زلما الله رازقه الخير أكوام أكوام، أراضي مزورعة وأشجار منصوبة وأولاد عزوة ومال وجاه، وفي آخر أيامه الله رزقه بنت سماها زينة الدار، كان يدللها كثير ولما كبرت صارت ترافقه بروحاته وجيناته، وكان يقول عكازتي يا ما أحلى عكازتي، عكازتي بتضحك وبترقص وقلبا بحبي مليون، وهاي العكازة كانت زينة الدار، اللي صارت تتعلم من طلعائها مع أبوها حكي لكبار، وصارت تحكي شعر وأخبار، وتعرف أنواع الزرع والأشجار وكمان البيع والأسعار. وفي مرة قامت الصبح وقالت لأبوها: المرة هي زينة الدار وهي اللي بتخلي الزلما غني وفهمان وهي اللي بتخلي الزلما حمار معبي بشوال. قام أبوها نهر عليها وقالها هيك عيب يا زينة، وأنا زعلان منك ومش رح أؤخذك معي اليوم، وثاني يوم الصبح قالت لأبوها نفس الحكي، قام أبوها حبسها بغرفتها، وثالث يوم قالت لأبوها نفس الحكي قام قال لأمها لا أكل ولا مي لحد ما تتربى واتوب. وراح أبوها يسأل صاحبه شو بده يعمل مع عناد زينة الدار، قام كله زوجها لعويص، عويص ولد هامل لا مال ولا أهل ولا يعرف يعمل إيشي ولولا خالته بتحن عليه لمات من القلة، إذا قدرت زينة الدار تعمل منه زلمي يكون كلامها صحيح وإذا ما قدرت بتكون تعلمت درس العمر اللي ما بيينسى.

شو بدكم بطول القولة، جوزها أبوها لعويص، يا ما أقل همته وما أقل حركته بس أكيد زينة الدار ما بتيأس وظلت وراه لحد ما قبل يمشي على خاطرها، قالتله بدي تروح تتعلم صنعة، أي شغلة، وصار عويص يدور ويلف بالأسواق بس محدش راضي يشغله عنده لأنهم يعرفوه ويعرفوا أنه لا برفع بالطلعة ولا بالنزلة، بعد أسبوع زهق وقال لزينة الدار بديش أتعلم صنعة أنا بدي أظل بالبيت لأنه الناس كلها بتكرهني، قام فكرت زينة الدار وقالت له: شو رايك تصير تاجر تشتري من هاظ وتبيع هظاك وأنا بعطيك مصاري تا تبلىش، وافق عويص بس طلب مصاري كثير، قالت له زينة لا بدي تبلىش أتاجر بعشر ليرات، وافق عويص وراح اشترى شوال كظامة مغيرة وصار يبيع فيها ولأنه غشيم سوق خسر نص المصاري بتجارته، ورجع ودموعه ع خده عند زينة الدار، قام قالتله المرة الجاي بتربط أكثر المهم هياتك بلىش، وثاني إنهار راح اشترى شوال ذرة وعدهن وسلقهن وقصد باب الكريم، وقبل صلاة الظهر كان بايعهن ولما تفقدت زينة الدار لقت المصاري قد نص حق شوال الذرة. قالت له إسمع يا عويص أنت زلمي شاطر بالبيع بس ملكاش بالحسابات والمصاري، شو رايك تشارك تاجر ثاني منه بيصير عندك محل بدل الوقفة ع البسطات ومنه بترتاح من شغلة الحسابات. وأكد المصاري بتخلي أي تاجر يشاركك، المهم راح على بيع البزورات والعطارة وعرض عليه يشاركه، فقام التاجر قاله بشاركك ببضاعة بدي أروح أجيبها من نابلس وإذا اتفقنا بالزغيرة بنحكي بالكبيرة، قاله عويص إيش الزغيرة والكبيرة؟ رد عليه التاجر: الزغيرة البضاعة اللي بدنا نشترىها من نابلس والكبيرة تشاركني بالمحل. وهون وافق عويص وراح جهز حاله وع الفجر سروا ع نابلس.

اشترى الأغراض وحملوا الجمال وتيسروا راجعين وبالطريق قعدوا يرتاحوا، وإلا عويص قال أنه بده ينزل ع وادي يقطف كم وردة لزينة الدار وهو نازل إلتوت رجله وقع وتجروح كل جسمه، وصار يصيح وينادي بس هو بعيد مش سامعه رفيفه ويلي معاه، قام شاف في بئر مي بس ما لقاش لا دلو ولا كيلة ولا حتى حبل. فكر إمينج وبعدين لقط الوردات وطلع لعند جماعته وقالهم اللي صار معاه، قام قال نفسي أشرب من مية البير اللي بالوادي، فأخذ معه حبل وكيلة وكمان فاس وراح هو والتاجر شوي شوي لحد ما وصلوا البير، ربطوا الكيلة بالحبل وزتوها بالبير قام سمعوا صوت قرقة بس برضوا طشطشت المي وتعبت الكيلة، شرب عويص وانيسط وقال للتاجر بدي أعرف الكيلة خبطت بشو، المهم نزل ع البير بعد ما ربط حاله بالحبل وربط الجهة الثانية من الحبل بالجمال، وبعد شوي قالهم أعطوني الفاس قام ناوله الفاس وبعد شوي قالهم اسحبوا ما قدر الجمل يتحرك، قام ربطوا العشر الجمال مع بعض وصاروا يسحبوا وطلع عويص ومعاه صندوق كبير، فتحوا الصندوق وإلا لقوا فيه ذهب وألماس، قالهم عويص هذا إنا كلنا بس التاجر قاله لا يا عويص هذي رزقتك وأحنا بس إنا حلوان كل واحد أسورة. دخل عويص على زينة الدار وأعطائها الوردات والصندوق وقالها أنا مش فرحان عالذهبات أنا فرحان لإني صرت أعمل شغلوات مثل الزلام وهذا كله تعلمته منك يا زينة الدار.



ديوان ما لم أكنه

للشاعر أحمد زكارنة.

يقع على 103 صفحات من القطع المتوسط.

صدر عن دار الأهلية للنشر والتوزيع.

من قصائد هذا الديوان قصائد لن أموت، خلل في نطق الآه، اعتذار، الظل، الوقت، ومن يصغي ونصوص أخرى.

صدر

حديثا

فراشات فلسطين

الاسم العلمي

Vanessa atalanta

فانيسا أتالانتا

