



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمرة رمضان - العدد رقم 8

في هذا
العدد

حكاوي جدي

دستور

قراءة تاريخية

الكتاب

الأزرق

خراف ستي

أهل السما

من أشجار فلسطين

شجرة

الزعرور

نساء من فلسطين

حلوة جقلمان

اللهم فك أسر مساجدنا



مسجد البحر في مدينة يافا

اللهم تقبل دعواتنا

اللَّهُمَّ ارزُقني فيه رَحْمَةً اللَّيْتَامِ وَ إِطْعَامَ الطَّعَامِ وَرِفْشَاءَ وَصَحْبَةَ

الْكَرَامِ بِطَوْلِكَ يَا مُجِبَّ الْاُمْلِينَ.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

مطرزات فلاحية



حكاوي جري : تأليف خالد أبوعدنان : الحلقة رقم 8: دستور

بسم الله الرحمن الرحيم إيمتى فنتت يا ولد مش عيب عليك يا علي تقوت تُسحب من غير لا إحم ولا دستور، ما بصير هيك يا حبيبي عيب إنت صرت كبير، يا جدي أنا إيش عملت يعني هلقيت دخلت وشفتك مشغول فسكتت لتخلص، لا يا علي ما بصير برضه صحيح أنا كنت بقرأ قرآن بس عادي برد عليك ولازم تستأذن لما تقوت على الناس حتى لو كانت امك بدك تستأذن، آه يعني أطبل ع الباب زي المدرسة وقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إذا بدك تعمل هيك مقبولة منك القصد إنك تنبّه اللي قاعد بالغرفة أنك بدك تخش عليه، لأنه مرات الواحد بكون يعمل شغلة بدوش حدا يشوفه وهو بعملها، مثلا بغير أواعيه، صح كلامك يا جدي أنا لازم أستأذن قبل ما أفوت عليك، علي يا حبيبي إستأذن كل ما بدك تقوت غرفة أو بيت حتى ع إمك زي ما قلناك

يا الله يا جدي بدك إيانى أشتغل طبال طول النهار أقعد أطبل والله إمي بتدبحني هلقيت كل مطرح لازم أطبل؟ يا علي أول اشي انت اللي جبتي شغلة التطبيل أنا عمري ما طبلت، بس بستأذن ع طريقي، يعني بسلم والسلام ل الله بس بعدين بصيح وبحكي يا ساتر يا أهل الدار وبستنى لحد ما يلاقوني أهل الدار إذا كانوا غربية، بس إذا كانت الدار إلنا يعني أهلية محلية فبدخل وبضلني أحكي بصوت عالي وأنادي ع أهل الدار بأساميهم بدخل لإني بعرف وين ليوانهم أو المطرح اللي يستقبلوا فيه ضيوفهم .

جدي أنا اتذكرت أنه معلم المدرسة قلنا أنه نسلّم ع مارق الطارق ولما نفوت ع جماعة قاعدة برضه بنسلم ، ولما ندخل ع المسجد بنسلم ولما ندخل دكان أو مكتب برضه بنسلم، أما اللي بتحكيه شغلة ما قالها، لا يا علي أكيد قالها بس انت ما انتبهت عليه مش معقول ما قالكم كيف تستأذنوا لما تدخلوا ع أهلهم يا شيخ علي ما هبي بالقرآن ولا بالك عوايدنا شغل دقة قديمة وبطل منها.

لا يا جدي أنا أصلا بتعلم منك أكثر من المدرسة انت بتعطيني شغلات عملية يعني بطبقها ع الحارك، أما شغلات معلم المدرسة بدنا نحفظها والله يعلم إيمتى نطبقها، جدي انت أول ما حكيت قلت يا ساتر ودستور، شو يعني دستور؟ ضحككتني يا علي إنساها هاي كلمة قديمة بدكاش إياها، إعتبرها زلة لسان يا شيخ علي وسامحني، طيب يا جدي بس بدى أعرف قصتها.

أيام العثمانيين كان في إشي اسمه جنديّة، يعني كل شب لازم يخدم بجيش السلطان فترة من الوقت، وكانوا الشباب يشرودوا من البلد لما يعرفوا إنه ضابط الجنديّة بوسط البلد بناديه ع أسامي المطلوبين للخدمة، بطلّ ضابط الجنديّة يصيح وصار يدخل لبيوت بس قبل ما يفوت يصيح دستور ويضله داشع قبل ما زلام البيت يشرودوا.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

قراءة تاريخية: الكتاب الأزرق



Nuri Al-Said

في ورقة رسمية مقدمة من رئيس وزراء العراق نوري السعيد لحل القضية الفلسطينية ضم ما أسماه حلف كونفيدراسيون لمنطقة الهلال الخصيب والتي تضم العراق وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن ضمن خطة قدمها عام 1943م سميت باسم الكتاب الأزرق ضم النقاط التالية

- 1- أن يعاد توحيد سورية ولبنان وفلسطين وشرق الأردن في دولة واحدة.
 - 2- أن يبيت سكان هذه الدولة أنفسهم في نوع الحكومة التي تتخذها هذه الدولة سواء أكانت ملكية أم جمهورية سواء أكانت وحدة أم اتحادا فيديراسيونا.
 - 3- تنشأ عصبة عربية ينضم إليها العراق وسورية فورا الانضمام على أن يتاح لباقي الدول العربية الانضمام إليها متى شاءت .
 - 4- أن يكون لهذه العصبة العربية مجلس دائم ترشحه الدول المنخرطة في سلك هذه العصبة، ويرأس هذا المجلس أحد رؤساء الدول الذي يتم اختياره اختيارا تقبله الدول ذوات الشأن.
 - 5- أن يكون مجلس العصبة العربية مسؤولا عن الأمور التالية (الدفاع+ الشؤون الخارجية + العملة + المواصلات + الجمارك + حماية حقوق الأقليات + التعليم).
 - 6- يمنح اليهود في فلسطين إدارة شبه ذاتية في المنطقة التي يكونون أكثرية فيها مع منحهم الحق في إدارة مناطقهم الريفية والمدنية ويشمل ذلك المدارس والمؤسسات الصحية والشرطة على أن تكون هذه المؤسسات الصحية والشرطة تابعة لإشراف الدولة السورية بوجه عام .
 - 7- أن تكون القدس مدينة يباح دخولها لأبناء جميع الأديان بقصد الزيارة أو العيادة. وتتألف لجنة خاصة من ممثلي الأديان الثلاثة السائدة لضمان ذلك.
 - 8- يمنح الموارد في لبنان – إذا شاؤوا - إدارة ممتازة على نحو ما كانوا يتمتعون به في خلال السنوات الأخيرة من عهد الامبراطورية العثمانية وستستند هذه الإدارة الخاصة أسوة بالإدارات التي ستؤسس وفق أحكام الفقرتين (7+6) بضمان دولي.
- وإذا كان في الإمكان حسبما تقدم إنشاء حلف (كونفيدراسيون) من الدول العربية يشمل العراق وسورية وفلسطين وشرق الأردن في بادئ الأمر مع إباحة الانضمام إليه للدول العربية من الصعوبات التي جبهتها بريطانيا العظمى وفرنسا في الأخرى فيما بعد، يزول حينئذ كثير جدا الشرق الأدنى في خلال العشرين سنة الماضية.
- إن عرب فلسطين يتخوفون الآن من صيرورتهم أقلية في دولة يهودية، لذلك نراهم يعارضون أشد المعارضة في منح اليهود حقوقا خاصة، إلا أن هذا العداء سيخف إذا أصبحت فلسطين جزء من دولة عربية قوية كبيرة، وفي استطاعة اليهود أن يؤسسوا وطنهم القومي في أنحاء فلسطين حيث هم الآن أكثرية، وبذلك يزداد اطمئنانهم إلى سلامتهم لأن جيرانهم العرب سيعضرون لهم حينئذ نيات طيبة فضلا عن ازدياد الفرص الاقتصادية السانحة لهم متى أصبحوا طائفة متمتعة بإدارة شبه ذاتية في دولة أكبر جدا مما يأملونه.
- إن الامبراطورية البريطانية غير مؤسسة على أسس سلبية وإنما على مثل عليا إيجابية، وتزويدها المؤسسات الحرة والتعاون الحر حيوية شديدة القوة، وقد تألف على أساس هذا التعاون الحر اتحاد حقيقي يضم شعوبا وأقطارا كثيرة متباينة، ويتوقف هذا الاتحاد على مبادئ نبيلة وراسخة منطبعة في قلب الإنسان ووجدانه، وإذا أتاحت للشعوب العربية الفرصة لتأسيس مثل هذا التعاون الحر فيما بينها ففي وسعها حينئذ أن تعامل جميع اليهود المقيمين بين ظهرانيها معاملة منطوية على التساهل سواء أكان أولئك اليهود في فلسطين أم في قطر آخر، أجل لا بد من وضع شروط وأخذ ضمانات، إلا أنه يجب أن تكون تلك الشروط والضمانات بما يمكن العمل به لكي لا تسمي حبرا على ورق على ما انتهى إليه أمر الكثير من الأحكام النصوص عليها في الدساتير الأوروبية بشأن الأقليات هناك في خلال العشرين سنة الماضية.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

طابع بريدي تضامن مع

فلسطين



العراق 1965

كاركاتير



نساء من فلسطين: حلوة جقمان

ولدت في بيت لحم عام 1913، ساهمت في تأسيس الاتحاد النسائي العربي العام في بيت لحم، أواخر العام 1947، وانتخبت نائبة لأول رئيسة للاتحاد، السيدة بيروت معلوف، ثم انتخبت رئيسة للاتحاد، وبقيت تشغل هذا الموقع حتى العام 1992.

قدمت حلوة جقمان بيتها مقراً للاتحاد النسائي، وتلقت مساعدة من عائلتها، كما استعدت شقيقها الصيدلي حنا جقمان لأن يقدم كل ما يحتاجه الاتحاد من أدوات للإسعاف الأولي، استعداداً لحرب قادمة. وأعد الاتحاد عدته، فأفردت الراحلة حلوة جقمان غرفة في بيتها، لتدريب السيدات على الإسعاف الأولي، على أيدي أطباء اختصاصيين، مثل الدكتور ميشيل دبدوب والدكتور معلوف. وحضرت أدوات الإسعاف الميداني، وبعض الملابس والعصابات الخاصة بالجرحى، مما خاطته أيدي نساء الاتحاد على ماكينة الخياطة الموجودة في البيت.

قامت حلوة جقمان بدور وطني تحريضي، خاصة بعد نكسة عام 1967، فشكلت مع زميلات لها، جمعية سرية، تعمل على تنظيم المظاهرات، والإضرابات، وتحث الناس على مقاومة التهجير؛ ما عرضها للاعتقال من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلية مرتين.

ساهمت حلوة جقمان من خلال تأسيس جمعية الإسكان الخيرية العام 1960، في بناء 42 وحدة سكنية في بيت لحم، و24 في بيت ساحور، بالإضافة إلى وحدات أخرى قيد البناء.

شاركت حلوة جقمان في مؤتمرات عربية وعالمية، منها مؤتمر الاتحاد النسائي العربي في بيروت، ثم مؤتمر الإسكان في روما، ومؤتمر الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في القدس العام 1965.





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من أشجار فلسطين: شجرة الزعرور

في دار خالي نور الزعرور *** عرسك يا فلان ع هنا وسرور

شجر طبيعي ينتشر بالبراري الفلسطينية وخاصة فوق التلال وسفوح الجبال. عرفه الكنعانيين ومنه صنعوا نبيذ مميز وأيضاً زيت لعلاج الكفاءة الجنسية، فهو جزء من طقوس الزواج ورمز للخصوبة، حتى أنهم قلدوا الأغريق بطقوس الزفاف حيث كانت تحمل وصيفات العروس باقات معطرة من الزعرور وتهديها للعريس. وأيضاً هو عندهم رمز للأمل وتحدي المرض حيث كانوا يزينوا فراش المريض به، أما شاي ورقه فهو مشروب الفوارس عند الكنعانيين وكانوا يؤمنوا أن شاي ورق الزعرور يمنح الفوارس اللياقة وخفة الحركة.

هي شجرة تنتمي إلى الفصيلة الوردية تنمو بشكل طبيعي في الأراضي البور والأحراش، تميزها تلك الأشواك الحادة التي تشكل نهايات فروعها ويصل طول الشجرة من 2-6 متر، كثيف التفرع من أعلى ساقه، شديد الصلابة، وتحمل الأغصان باقات بيض من الأزهار الجميلة ذات رائحة عطرية، وثمار صفراء كروية تميل إلى الحمرة تشبه ثمار التفاح الصغيرة ترضم كل منها بذرتين أو ثلاث، ينمو في المناطق الجبلية والغابات، تطرح شجرة الزعرور في أواسط الربيع أزهارها البيضاء الصغيرة و تنضج ثمارها في نهاية الصيف و بدايات الخريف، أما الأوراق فخضراء صلبة الملمس ذات أجنحة. يتكاثر الزعرور بالأشتال بحيث تُفصل فسيلة عن النبتة الأم وتزرع في مكان مُفصل لتشكل نباتاً جديداً.

هناك أنواع عديدة من الزعرور وهو منتشر ببلاد كثيرة وأبرز أنواعه الطبيعية في فلسطين هو الزعرور البري أو الشائع وهو الأقدم تاريخياً، كما يوجد زعرور وحيد القرنه وزعرور السينائي وزعرور الشائك، أما باقي أجناسه فهي حديثة على فلسطين. فالأصل بالزعرور البلدي هو اللون البرتقالي وهو ما ذكره التاريخ باسم زعرور بري شامي كمقوي جنسي ومانح لخفة الحركة للفرسان، أما أنواعه الصفراء والحمراء فهي كثيرة ومنتشرة، إلا أن الكنعانيين تاجروا بمربي الزعرور وكان لونه برتقالي حسب الأغريق له، فهو عندهم منشط عضلي للجنود. وفي الطب الشعبي يعتبر ثمر الزعرور صديق القلب فهو منشط عام للقلب وهو حارق للدهون ويساعد على التخلص من الكرستول الزائد، أما ورقه مغلياً فهو مهدأ للأعصاب ومذيب للحصى ويساعد في علاج أمراض الجهاز البولي، أما منقوع أزهاره مخلوطة بالعسل فهو يفيد بقروح الحنجرة. ومنه يتم عمل التظلي الشهير بزهرة مايو وهو نوع من المرببات التي تساعد على النشاط وسرعة الحركة.





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

فن عروق التطريز



الفواصل

تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

خراريف ستي : تأليف خالد أبوعدنان: خوريفية أهل السما

كل ليلة كانت تطلع بالسما نفسها تشوف أهل السما، إمها قالت إلهها: أهل السما من نور وما بيبنوا لما تطلعي بالسما بذك تصلي وتتعبدي وتعملي إمنيح حتى تشوفهم، قالت دالية لأمها: أنا بصلي وبعمل خير كثير بس ما حدا ظل علي، قلت أطلع فيهم بلكي يتذكروني ويحبوني .

قالت أمها: بكونوا بذبحوا بالشر عنك إنتي ما بتعرفي أنه بنات العتمة مرت إبليس نفخت بشجرة الزقوم نفخة وصارن بناتها يقطن عنصن من الشجرة وعليه بطيرن ع السما، قامت دالية ما عرفت شو بدها تحكي بعدين سألت إمها: طيب بنات العتمة ليش بدهن يطلعن ع السما شو بدهن يعني يصيرن ملائكة؟

قالت أمها: الملائكة إلهم جناح خلقة ربي هيك هما بس بنات إبليس ما خلق ربي إلهن جناح بس هاي العتمة عملتهن يطيرن ع غصون الزقوم، وليش بدهن يطيرن لأنهن بدهن يرصدن شو بطلع حكي منا ع السما، ليعرفن لمخبي في بير أسرارنا، ولما يعرفوا أسرارنا يعرفن كيف يعملن طوش ومشاكل ويمكن حروب. .

قالت دالية: هن هيك كل حياتهن بس يعملن مشاكل، بس مش الحق عليهن الحق ع اللي برخي ذاته إلهن وبصدقهن، طيب مهن بنات إبليس يعني إنخلقن لشر والضرر ليش الناس بترد عليهن، قامت إمها قالت إلهها: قلة الحيلة وكفر بنعمة ربي بتخلي الواحد بلا عقل يلحق سرايهم، وإنتي يا دالية قومي إعملي شغلة ترضي ربك وتحميكي من وسوسة العتمة وبناتها .

قامت دالية وقالت: هيني بدي أعجن خبز وأوزعوا ع الفقرا بكرة الفجر، في عندي سؤال بدي أعرف جوابه، قالت إلهها أمها: خلي سؤالك لبكرة الفجر أنا بدي أحضر عشا لخواتك هلقيت برجعوا من الأرض ما هما طول النهار بالفلاحة وهلقيت بكونوا جعانين، قالت دالية: طيب أنا بعجن الخبز تاع بكرة بعدين باجي أساعدك. .

أول ما صحيت دالية قامت حمّت الطابون وبلّشت تقلّب بعجيناتها، وتقول يا رب كثرهن وخلي بركتهن تكفي كل الجعانين يا رب خلي الكل يدعي إلي ويسب ع إبليس وبناته، يا رب إنت الخير والخبز خير ومنه بتصدق لترضى علينا يا رب، وبلّشت تخبز وكل ما تخبز شوي تلاقى العجينات زادن، وهي تدعي وربّي يعطيها أكثر، لحد ما عبت عشر سلات خبز..

إجت عليها إمها وإخوتها وشافن أنه العجين لسه زي ما هو بس في عشر سلات خبز جميعها، قالت دالية: يا رب سامحني بطل فيني حيل بكمّل بكرة لترضى وتطعم كل فقير وجعان، بعدين إطلعت دالية بأمها وإخوانها وقالت: هلقيت بنات إبليس بقدرنش يطلعن ع السما بلا غصن الزقوم، يبقى لازم نحرق كل شجر الزقوم في بلاد كنعان، تبقى السما لأهلها وأهلها ملائكة ويحبونا. .

قام أخوها الصغير قال: أنا بروح معك ووين ما نلاقي شجرة زقوم بنحرقها خلي بلدنا تصير بلد خير وما فيها للشر مطرح، وإذا أحنا ما وقفنا مع أهل السما مين بدو يوقف



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من نوادر العرب

قال طبّاخُ عضدِ الدّولةِ لأبي القاسمِ الصّوفيِّ: ما تشنّهي؟ قال: الشّيخُ الطّبريُّ في رِضاءِ عَسْكَريِّ، وقُبُورِ الشّهَداءِ. فلمْ يعرفها حتّى فسّرَها له بالأرزِ باللّبنِ وَالقَطائفِ. ومن كِنائاتِ القَطائفِ أيضاً لَفائِفُ النّعيمِ وهي حلوى تُنخَذُ من الخُبزِ المحشُو بالسُّكّرِ وبالفُسْتقِ المدفُوقِ، منها ما يُقلَى، ومنها السّاذجُ، وهو ما لا يُقلَى.

عن المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدي عام 2009. يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا. كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقا للقانون الأسترالي. للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم. كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

