



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمرة رمضان - العدد رقم 7

في هذا
العدد

حكاوي جدي

زي لكبار

قراءة تاريخية

معركة رأس
العين

خراب ستي

إم الأمير
دانيال

من أشجار فلسطين
شجرة
الأسكندنيا

نساء من فلسطين:
فاطمة
البرناوي

اللهم فك أسر مساجدنا



مسجد قرية الكوفة قضاء المجدل تحوّل لمزرعة مواشي لأحد المستوطنين

اللهم تقبل دعواتنا

اللَّهُمَّ ارْعِنِي فِيهِ عَلَى صِيَامِهِ وَ قِيَامِهِ ، وَ جَنِّبْنِي فِيهِ مِنْ هَفَوَاتِهِ وَ آثَامِهِ ، وَ

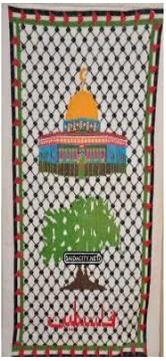
ارزقني فيه ذكرك بدوامه ، بتوفيقك يا هادي المصلين .



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

مطرزات فلاحية



حكاوي جري : تأليف خالد أبوعدنان : الحلقة رقم 7 : زي لكبار

قوم يا علي جيب لي كاسة مي، حاضر يا سيدي، مالك بتوقف زي الختيارة عيب عليك يا علي لازم تفز مثل الشب وتوقف مثل الزلمة وتمشي مثل الرجل، إيش عملت أنا يا جدي ما أنا وقفت هيني والا كمان الوقفة فيها حكي أصول؟

يا علي يا بني ما بصير تحط إيديك ع الفرشة عشرين تحمل حالك هيك بقولوا أنه مفيكاش حيل تحمل حالك، لازم توقف من ركبك يعني تشد ظهرك وتركز على ركبك بتفز مثل الشب من غير ما إيديك تساعدك، هيك بتصير وقفت مثل لكبار يعني بتفز فزة شب .

استني يا جدي أجربها شوف هيني قل...بت على بطني عاجبك هيك، معلش عيها كم مرة بتزبط أنا بعرفك بطل يا علي، حاضر يا جدي خليني أجرب، أخ يا ظهري هيني قلبت مرة ثانية استني يا جدي لا تزعل بحاول كمان مرة، ظلك حاول لتزبط وأنا رايح أشرب مي وراجع إلك، يا الله استني هلقيت بقر مثل الشب وبجيب إلك أحلى كاسة مي، هيا زبطت يا جدي صرت أوقف مثل لكبار بفر فزة شب، وهلقيت بطير أجيب إلك كاسة مي .

اتفضل يا جدي فيها الهنا، الله بهنيك يا حبيبي وإن شاء الله تشرب من زمزم، أميين يا جدي أنا وأنت نطلع عمرة مع بعض، الله يرضى عليك يا شيخ علي وإن شاء الله بنروح عمرة بالعطلة الجاي مش أنا أخذتك معي ع المسجد الأقصى ونزلت تحت الصخرة وكمان طعميتك كعك القدس وكنافة جعفر قول الله وهو بعينا ع الصدق .

لا إله إلا الله كل وقت وحين خلص إتفقنا يا جدي وكمان بدي أجرب أفر مثل الشب مرة ثانية ههه صارت سهلة يا جدي شكرا كثير هيك صرت أفر مثل الشباب الكبار، جدي إيش تكماله المثل خليني أذكر الله يخليك لا تحكي لحد ما أعجز، انت قلت لازم تفز مثل الشب وتوقف مثل الرجل وتمشي مثل الزلمة أو يمكن العكس، كيف يعني أو العكس بديك ترسي على بر أختار وحدة منهن؟ يبقى مش متذكر إمنيح ما أنت حكيتها بسرعة ومرة وحدة بس لسه أنا ما عجزت إسمع يا جدي مين اللي بوقف ومين اللي بمشي وحدة للزلمة وحدة للرجل؟ علي يرضى عليك سهلة الزلمة جاية من ازلام يعني أصنام والصنم ما بمشي بس بوقف قايم صدره و نافخ ظهره خط دغري مثل المسطرة، يعني الزلمة ما بكون مرخي حاني ظهره و صدره واقف ع بطنه وبتنفس من ثمه، هاي كيف بتصير سهلة يا بطل لما تصير تنتفس صح لما توخذ الهوا لجوا خذ قد ما بتقدر هوا بس لما تيجي بديك تطرد الهوا لبرا أطرده أقل شي بتقدر عليه وهيك بضل بصدرك هوا زيادة بنفخ صدرك، ولما الصدر يضل في هوا بضله فوق ما بضغط ع قرشك وكمان بوازن ظهرك وهيك بتصير واقف وقفة زلمة، هاي صعبة كثير يا جدي يعني طول ما أنا واقف بدي أضل مركز بنفسي، علي أحنا حكينا كل شي بالتعود بزبط.

حاضر يا جدي بدرب عليها بالبيت بس هلقيت كلها يعني كيف أمشي مثل الزلمة؟ آه يا علي يعني مثل الحصان بترفع أجرك وهي سائدة ع كعبها وبتفشخ خطوة وبتنزل أصابع أجرك قبل كعبها هيك الرجل بمشي، مش بتزحف وبتشحط إجريك كأنك قاعد بتمسح بالأرض، وهاي بدها تعويد كمان يا جدي والله شغلة أصير مثل لكبار ما طلعت شغلة سهلة بدها تدريبات كثيرة.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

قراءة تاريخية: معركة رأس العين



الشيخ أبو علي حسن سلامة ابن قرية قولة قضاء الرملة، فدائي مغوار وقائد عسكري متمرس، لمع نجمه في ثورة 1936-1939 إثر عملية نسف سكة الحديد بين اللد وحيفا بالاشتراك مع رفيقه محمد سمحان فدمر قطار الجيش البريطاني وسقط جنوده بين قنيل وجريح، كما أصيب حسن سلامة بجراح بليغة واستشهد رفيقه، لكنه تمكن من فرار والاختباء في إحدى المغارات، ثم أطلق ليخته لتمويه على الجيش البريطاني الذي كان يبحث عنه، واستطاع مغادرة فلسطين للعراق عبر الأردن حيث التحق بالجيش العراقي هناك وتدرّب على التكتيك القتالي في المدن (هو علم عسكري لقمع المشاعيين وسحق التمرد الانقلابي)، وكان له اسهام هام في الثورة الانقلابية التي قادها رشيد عالي الكيلاني في العراق ضد الانجليز، ولم يستطع الانجليز من خمد الثورة الا بمساعدة الجيش الأردني بقيادة غلوب باشا . فانسحب حسن سلامة إلى إيران ومنها سافر إلى ألمانيا حيث تدرّب على فك وتركيب الألغام والتخطيط الميداني للمعارك الصغرى (حرب العصابات على طريقة الجيوش النظامية). عاد فلسطين عام 1945 مع رفيقه ذوالكفل عبداللطيف وثلاثة خبراء أمان بقصد إشعال الثورة ضد مستوطنون الصهاينة والجيش البريطاني، لكن الجيش البريطاني اكتشف أمرهم وأسر معظمهم إلا أن حسن سلامة استطاع الفرار – رغم تعرضه لإصابة خطيرة- وتمكن من الوصول إلى الرملة ومنها صعد إلى حيفا ثم دمشق حيث التقى الشيخ أمين الحسيني. ثم بدأ بالاعداد العسكري للشباب الفلسطيني لمساندة الجيوش العربية التي قررت وقف قرار التقسيم وطرد الصهاينة من فلسطين.

وفي هذه الفترة كانت علاقة حسن سلامة تنقوى مع قيادات الجيش السوري غير أنها لم تتمكن من تحسين علاقته مع غلوب باشا، الذي اعتبره فوضوي متمرد، وحاول قدر الامكان عدم إعطاؤه أي دور قيادي في عمليات الجيوش العربية، إلا أن الهيئة العربية العليا (وهي أول ابتكار للوحدة الوطنية بين الأحزاب الفلسطينية واعتبرت الممثل الرسمي لشعب فلسطين مع الدول العربية) أوكلت له مهمة قيادة المنطقة الغربية الوسطى والتي تضم يافا واللد والرملة والمجدل إلى أن تصل إلى وادي الصرار على طريق القدس بعدد قوات فلسطينية متدربة قوامها 228 متطوع نظامي و950 مجاهد دائمي على أن يلتزم بتوجيهات اللواء الركن إسماعيل صفوت باشا بوصفه القائد العام لقوات فلسطين المعين من قبل جامعة الدول العربية، وكانت توجيهاته تنحصر بالدفاع عن البلدات والمدن وتأمين الطرق المؤدية لها ومحاوله قطع طرق إمداد العدو وعمل غارات على مواقعه القريبة بانتظار قدوم الجيوش العربية. فتعجل حسن سلامة في عمل خطوات عملية على الأرض فقام بتوزيع قواته على مختلف النواحي، وجعل لنفسه مقر قيادة بحامية لم تتجاوز 80 جنديا على أبواب مدينة الرملة، وكان يؤمن أن تلقائياً الفدائي تجعله يفاجئ العدو (أسلوب المقاومة الشعبية الفرنسية ضد الاحتلال النازي) وأن أيام النصر قادمة مع الجيوش العربية، فلم يكن يصدر قرارات تفصيلية ويكتفي بقراءة الوضع العام دون تنسيق احتياجات الميدان في المدن الكبرى.

كما أن حسن سلامة تناسى كل الخلافات بين القوى الفلسطينية حيث كان يقول: أحزابكم توحدت في مظلة الهيئة العربية العليا وزى ما أنا مسؤول فوقي مسؤول وفوقه مسؤول أعلى، القضية صارت عرب وصهاينة والجيوش العربية في طريقها لتحرير فلسطين، إلا أن كلماته لم تلق أذان صاغية من قبل التجمعات المقاتلة فقيت كل مجموعة تقاتل بشكل منفرد وترفض تقديم إي إمداد لأي منطقة أخرى، فلم يحاول إقامة إي عمل هجومي لافتقاره العدد الكافي من القوات، إلا أنه غامر وهاجم موقع الجيش البريطاني في صرفند فرددت عصابات الهاغاناة بقوة كبيرة ونسفت مقر قيادته فاستشهد العديد من رجاله. بعد ذلك غير حسن سلامة تكتيكه للقوات المتحركة (أسلوب الجيش الألماني بوضع فيلق احتياط بين الجبهات ويكون بأمره هيئة الأركان مباشرة لتقديم التعزيزات الميدانية اللحظية)، فصار يرسل مجموعات صغيرة مقاتلة لتدعيم صمود التنظيمات الفلسطينية في المنطقة الوسطى كلها من اللطرون ليافا والمجدل والرملة، فتمكن خلال شهرين من كسب ثقة العديد من التنظيمات بأنه مساند عملي ولا يتدخل بألية القتال بل أنه يساند ويعزز الصمود وبعد بتناول أن الجيوش العربية قادمة لتحرير فلسطين.

الإ أنه لم يكتفي بمنصبه كقائد للعمليات وقناة اتصال مع الجيوش العربية، بل أنه كان يقوم بنفسه بعمليات هجومية ضد قوات الصهاينة، ولعل آخرها كان دفاعا عن قرية رأس العين شمالي مدينة اللد في موقع تقاطع خطوط المواصلات بين الشمال والجنوب، وقبل أن يذهب لرأس العين اتصل بمجموعة من التنظيمات في مدينتي اللد والرملة وكذلك في قيادات من الجيش العراقي والمصري ليلبغهم أن قوات العدو عشرة أضعاف قوته وأنه بحاجة لمساندة ومدد، ثم أخبر حمزة صبح قائد قوات مدينة اللد أن مدينته ستسقط إذا لم يزحف الآن، تقدم حسن سلامة وقاتل مع مجموعته الصغيرة واستمر قتالهم يوم كامل إلا أن الذخيرة بدأت تنفذ منهم، فصارت طلقاتهم أكثر تقطعا مما يمكن قوات العدو من الهجوم عليهم فتم ضربهم بقوة نارية كبيرة فأصيب حسن سلامة بشظايا قنبلة موتر، فأسرع رفاهه لنجدته فحملوه لمستشفى البعثة المصرية في مدينة الرملة، إلا أن الأطباء وقفوا عاجزين وقالوا لرفاهه أنه سيفارق الحياة قريبا.

طلب رفاهه حضور حمزة صبح القائد العسكري لمقابلة حسن سلامة، الذي قابله باسمه رغم ارتجاف شفثيه وغزارة الدم النازف من جرحه، ثم قال له: بتذكر أنك غضبت مني عام 1937 بسبب تركي المدينة والتحاقي بقوات الحسيني، بعرف إنك زعلان وهلقيت هيني بموت مثل ما كنت بدك أنت، دفاعا عن اللد، يا أخي فلسطين أحلى بس اللد أغلى، الصهاينة على الباب لازم تتحركوا، ويعرف أنك أقوى منهم تحركوا كلكم يعني كل الجماعات، بلا ما نموت جماعة جماعة خيلنا نموت مع بعض أو نحررها مع بعض. بكى حمزة على كتفه وقال له: أنت قائدها مقدم ولعيونك كلنا مع بعض نحررها، بس خليني أوفر إلك نقل إلى القدس يمكن بقدرنا يعالجوك. فقال حسن سلامة: لازم تتحركوا الآن لتحرير رأس العين، وإنسى أمري أنا، الرملة رح تسقط إذا لم تتحرك، يا عمي حررها وأنا جندي بأمرك وكل جنودي بأمرك. فقام حمزة صبح وقال أنا رايح وقواتي رح ترجعها، فقال له حسن قواتنا كلنا يا قائدنا، فتحرك قوات مدينة اللد واستطاعت تحرير قرية رأس العين بأقل من ثلاث ساعات وغنمت الكثير من الذخائر وعدد من الآليات، فعاد حمزة للمستشفى ليطمئن على حسن سلامة فوجده بأنفاسه الأخيرة، فبشره بالنصر، فابتسم حسن سلامة وقال له النصر أننا توحدنا وأصبحت رايبتنا واحدة ثم وضع يده تحت وسادته وأخرج مسدسه الخاص وقال لحمزة: هذا هدية من المفتي أمين الحسيني لما أعلننا توحيد الأحزاب الفلسطينية تحت راية الهيئة العربية العليا، هو الآن هدية لك ولكل القوات التي قتلت معكم، ونصرنا بوجدتنا. ثم استشهد حسن سلامة رحمه الله.



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

طابع بريدي تضامن مع
فلسطين



بنغلادش 1982

كاراكاتير



نساء من فلسطين: فاطمة البرناوي



ولدت فاطمة محمد علي برناوي في مدينة القدس قبل نكبة عام 48 بعدة سنوات, لأب نيجري نزل إلى المدينة المقدسة بعد أداء فريضة الحج, ومن ثم سكن قرب باب المغاربة حيث تزوج وأنجب أبناءه الخمسة ومن بينهم فاطمة فقد ورثت النضال عن والدها الذي قاتل إلى جانب الحاج أمين الحسيني . بعد النكبة هاجرت مع عائلتها وهي طفلة صغيرة إلى الأردن.

اتخذت التمريض مهنة وهواية: عملت في المملكة العربية السعودية مدة عامين ومن ثم عادت إلى فلسطين لتعمل مع وكالة الغوث في مدينة قلقيلية التي دمرها الاحتلال الإسرائيلي آنذاك, بعد حرب حزيران عادت إلى القدس, كانت أخباري منقطعة عن أهلي فظنوا أنني استشهدت, هناك تعرفت على شباب يعملون مع الدكتور محمد, لم أكن اعرف من هو هذا الدكتور ولكن حين تعرفت إليه كانت المفاجأة , لقد كان القائد ياسر عرفات بنفسه, الذي نظم صفوف مقاتليه في القدس بينهم فاطمة التي سبقتها إلى الثورة أختها إحسان والتي تصغرها بخمس سنوات , خطط عرفات لتنفيذ سبع عمليات تجريبية داخل مدينة القدس كان نصيب فاطمة وأختها تفجير سينما صهيون . اعتقد الجميع أن هذه أول عملية نسائية فلسطينية , لكن كما تقول برناوي فقد سبقتها إلى السجن فتاتان من داخل فلسطين المحتلة عام 48, كانت هناك فتاة اسمها إخلص علي أسيرة بتهمة تعليم أطفال فلسطين في الداخل الأناشيد الثورية , أما الأخرى فكانت نايفة عاقلة , كانت ناشطة مع جماعة الأرض , وكان هذا هو السجن الثاني لها بعد أسرها عام 56 بتهمة تهريب معلومات عن الجيش الإسرائيلي إلى الجيش السوري.

إفراج وإبعاد : في عام 78 وقع الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل , والتي نصت على إطلاق سراح عدد من السجناء الفلسطينيين وإبعادهم إلى خارج الوطن , كان من بين هؤلاء الأسيرة فاطمة برناوي التي خرجت إلى الأردن ومن ثم انتقلت إلى بيروت للعمل في صفوف القوات الفلسطينية , ولكن هذه المرة ضمن الأعمال المدنية وليس العسكرية.

تقلدت رتبة عقيد وأسست جهاز الشرطة النسائية. وعن هذه التجربة تقول العقيد فاطمة: كنت خائفة جدا من هذه التجربة , وطلبت من الرئيس إعفائي مبررة ذلك باني لا اقدر لكنه أصر وقال باني قادرة على ذلك , سافرت إلى هولندا لأمثل الشرطة الفلسطينية , وكنا العرب الوحيدين وتعرفنا على الشرطة النسائية في تونس , كان مقررا أن يتم تدريب 60 فتاة ولكننا دربنا 80 ثم اختيارهم على اساس الحالات الاجتماعية وبنات الشهداء

.وتتابع : كانت هناك ضرورة لوجود الشرطة النسائية فالمخدرات كانت منتشرة ونحن كعرب نفهم ان البيوت لها حرمتها ولا يجوز دخول الشرطة من الرجال اليها . أحد عشر عاما قضتها العقيد فاطمة البرناوي على رأس منصبها كعقيد للشرطة النسائية قبل أن تتقاعد العام الماضي , نظمت خلالها خمس دورات تم تدريب الفتيات فيها بأرقى المستويات , لكنها ما زالت تعتقد ان حجم ومستوى تواجد المرأة في الشرطة دون المستوى المطلوب. وتقول العقيد فاطمة : لم يستوعب المجتمع بشكل كبير أهمية وجود المرأة في أجهزة الشرطة, ثم استقلت وعملت في مجال الإغاثة





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من أشجار فلسطين : شجرة الأسكدنيا

أسكدنيا أو أكدنيا أو أكل دنيا هذه اسم الفاكهة اللذيذة في فلسطين وهو مأخوذ عن التركية القديمة ويعني الدنيا الجديدة، أما أهل الغور فيلقبونه أبوصاع وهو قريب من اسمها بتونس حيث يطلقون عليها اسم بوصاع وأما المصريين فيعرفونها باسم البشملة أو المشمش الهندي ومنها جاء الاسم الجزائري لها المشمشية أو مشمش الخريف إلا أن الجزائريين منحوها اسم أسدنيا لأنها تخالف الطبيعة وتزهر قبل الأوان ولا تسقط أوراقها بالشتاء وهذا الاسم دارج في منطقة صدف وقضاؤها، أما المَرَّاج وهو إسم أطلقه على هذه الفاكهة اليهود المغاربة ومجفف فاكهة الأسكدنيا إسمه المَرَّاج وهو مذكور ضمن صادرات ميناء عكا في فترة حكم محمد علي باشا لفلسطين.

شجرة الاسكدنيا وتنتج ثمار كمثرية الشكل تتميز بطعمها الحلو مع حموضة مقبولة ومنظرها البرتقالي الجميل. وقبل نضوجها تتلون تدريجيا من الاخضر الغامق الى الاصفر ثم البرتقالي وبداخلها حبة بذر كبيره ، وهي تزهر في الخريف، وتثمر في الربيع، تنتمي الأسكدنيا إلى العائلة الوردية ، وهي شجرة مستديمة الخضرة متوسطة الحجم غير منتشرة النمو ، تزهر في الخريف وتنضج ثمارها اللذيذة في الربيع عندما تكون الثمار الشتوية قد قاربت على الانتهاء ولم تبدأ الثمار الصيفية بالنضج مما يجعل زراعتها مربحة وعالية المردود بالإضافة إلى قلة تكاليف خدمتها ومقاومتها لكثير من الأمراض. تنضج ثمار الأسكدنيا اعتباراً من منتصف شهر نيسان وحتى نهاية شهر أيار أي أنها تنضج في فترة تكون الثمار الشتوية قد قاربت على الانتهاء وقبل بداية نزول الثمار الصيفية مما يجعل زراعتها مربحة وعالية المردود ، تستعمل الثمار في الأكل الطازج أو التصنيع مثل عمل المرببات و الجيلي والعصائر أو تستعمل كثمار محفوظة، تزرع بغرض استخدامها كأشجار زينة لتجميل الطرق نظرا لجمال شكل الأوراق والأزهار واسمها أصله تركي ويعني دنيا جديدة. وتشير مصادر بأن الصين اول موطن لهذه الثمرة بعدها انتقلت الى اليابان ثم لبقية البلاد. كما لجأ الصينيون منذ قديم الزمان إلى استخدام الإكي دنيا في القطاع الطبي وخصوصا لعلاج الحنجرة والسعال، كما يصنعون من أوراقه معجوناً خاصاً مخلوطة مع بعض المواد الأخرى كمادة حامية أو عازلة أو ملطفة تخفف الألم، يطلقون عليها اسم «بيبا غاو» (gao pipa) الذي يعني حرفياً معجون الإكي دنيا.

الاسكدنيا من الفواكه المشهورة فهناك ما بين 30-40 من الاصناف الفاخرة في الاسواق العالمية ، بل وبفدر منتوج اسرائيل وحدها من الاسكدنيا 400 بألف طن سنويا، وفي فلسطين تستهلك الثمار طازجة ويصنع منها المرببات اللذيذة ومشروبات متنوعة ويستخرج من بذورها شراب له طعم اللوز المر

هناك صنفان مشهوان في فلسطين: عكا 1 صنف مبكر ثمرته مستطيلة بيضاوية الشكل عصيرية ذات لون برتقالي يميل إلى الاحمرار و القشرة سميكة ذات طعم حلو عدد البذور في الثمرة 3-4 بذور تنضج ثماره في نيسان إلى بداية أيار ذاتي التلقيح و الثمار حساسة لأشعة الشمس القوية.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

فن عروق التطريز



داير الرقبة

تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

خراريف ستي : تأليف خالد أبوعدنان : خروفية إم الأمير دانيال

لا تروي المروي وإسقي العطشان كانت كلمات الملك عال ملك غزة والصحاري لابنه دانيال كل ما سأل مين إمي ووين إمي ساكنة؟ وإيش يعني لا تروي المروي وإسقي العطشان مش فاهم حاجة أنا بدي أعرف يعني أنا ابن جارية من الجوّاري وإلا إنت كنت مارق بطريق ولقيتني مرمي ع الأرض .

كان الملك عال ملك غزة أيام عز الكنعانيين، كان قوي وإله مهابة وما بقدر ع زعله حدا بكل ممالك الكنعانيين، كان يعمل منيح مع الكل، وأرضه دايمًا أمان وطريقه سهلة ومسهمة لقوافل التجار، وزرع عليهم بكل استراحة شجرة جميل وحفر إلهم بير مي كمان، ولما ينسمع صوت ضرب السيوف رجال الملك عال يطلعوا من تحت الرمل ويقطعوا رؤوس قطّاعين الطريق، حتى صاروا الأمرا والأميرات يعملوا رحلات ع مصر بلاد الفراغة لأنه طريقها صارت آمنة بفضل الرب وجهد الملك عال ملك غزة .

الأمير دانيال كبر وصار شب وفي براسه ميت موال وموال بدو يعرف مين أمه، كل ما حدا يقول إله بنات وصبايا وتعال تتسلى مع الجوّاري يزلع ويقول لأصحابه الشباب: هذول بعرفن مين إمي وأنا ما بعرف مين أمي؟ أنا ما بدي لا أحكي معهن ولا بدي إشي منهن إلا يقولن مين إمي .

قام واحد من إصحابه قال إله : شو رايبك نطلع رحلة ع ممالك كنعان خلبنا نشوف إشي غير غزة بلكي هناك قلبك وقع بحب بنات الجبل إنت عارف بنات الجبل بشرين من يباع مافيهما علبق مش زينا منشرب من بيار حفرناها بإيدنا، أنا نفسي أزور حيرون وأورسالم وبيت لحم وشكيم وبيت سان ولود وكل المطارح اللي فيها أهل كنعان، شو رأيك يا أميرنا ترافقتي ، قام قال الأمير دانيال: إذا الملك عال سمحلي بنطلع وبروح نتفرج ونتعلم كمان .

وقف الملك عال وقال: ابني الأمير دانيال وين ما تروح إنت بأمان لأنه اللي بقدم بلاقي، وكل ملوك جبل كنعان بعرفوني ونفسهم يخدموني خدمة، إنت يا أمير من غزة طريق تجارتهم وإنت ابن الملك عال حامي الطريق ومطعمي الفقير قبل الأمير، يمكن ما معي ذهب وياقوت لتحمل هدايا معك بس معي سيرة أهلي وأهل غزة وهاي هدايا وصلتهم من زمان، وإنت يا أمير دانيال السفر مدرسة الحياة رح تعلمك شغلات جديدة كثير بس إياك والحرام، لا تقتل لا تقطع شجرة لا تزني ولا تسرق ولا تستقوي ع الضعيف وبضل شغلة كمان خلي اللي بتعامل معك يذكرك بالخير لترث السيرة الطيبة عني وتصير تستحق أن تكون ملك غزة .

طلع الأمير دانيال وإصحابه وصاروا يلقوا ويدوروا بين البلاد وهناك انفتحت نفس الأمير ع الحياة وصار يحب شغلات جديدة صار يلقط الفواكة بإيده بعد ما يدفع حقها، وصار يطبخ لأصحابه بس ضله يحب المبارزة وسباق الخيل، المهم صار مبسوط بس ع النسوان قلبه مربوط ما بحبهن وما بدو منهن إشي .

لحد مرة من المرات شاف صبايا بلعين تحت شلال مي سخنة وقف وصار يطلع فيهن، قام إصحابه صاروا يضحكوا ويقولوا: يعني ما لقيت إلا بنات بيت سان هذول عزهن حرير يا أميرنا، قال الأمير: هويت وما هويت البنات الطويلة اللي شعرها طويل ولايسة خمري، قاموا أصحابوا نزلوا لتحت شوي ونادوا ع البنات واستأذنوهن بعد ما عزفوهن بحالهم..

إجن البنات يضحكن إلا اللابسة خمري ضلت ساكنة، سأله الأمير دانيال: إنت إيش إسمك وين أهلك؟ وقفت البنات ورفعت راسها بالسما وقالت: أنا الأميرة إيزابيل بنت الملكة بسمة ملكة بيت سان! تفضل معي أكيد أمي الملكة رح تقوم بواجب معك يا أمير دانيال، فأنت ضيف ولازم نقوم بواجبك، أما إذا كنت مارق طريق وبدك تتسلى فهذول بنات قصري وهن مش لتسالي العامة بس إذا نفسك بوحدة خذها هدية.

قال الأمير دانيال: لازم نروح نسلم ع الملكة بسمة ما دمتي معي، أما الجوّاري فأنا لا أحب الجوّاري، ودخلت الأميرة إيزابيل ع إمامها الملكة بسمة وقالت إله: عنا ضيف ويمكن عريس وقول إلك أنا هويت من قبل ما يحكي وصرت مغرمة فيه بعد ما حكى، وهو كمان هواني بس ما قالها قال لي: أنه بدو يسلم عليك، دخل الأمير دانيال وحيا الملكة وعرفها بحاله، قامت الملكة قالت له: أطلب ما تريد ويصير بالحال الأكيد، قالها: بطلب منك إيد بنتك الأميرة إيزابيل، وقفت الملكة بسمة وقالت: إنت بتعرف مين إيمك؟ استغرب الأمير دانيال سؤالها وقال: لا ما بعرف بس إنتي كيف عرفتي أنني ما بعرف مين إمي؟ قزبت الملكة بسمة من الأمير دانيال وقالت إله: أنا أمك



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من نوادر العرب

قيل لأعرابي: أَيُّ الجَوارِشَاتِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ فَقالَ: جَوارِشُ الحِنطَةِ. يَعني الخُبْز.

الجَوارِشَاتُ: واحِدَتُها جَوارِشٌ، وهي نوعٌ مِنَ الأَدويةِ يَسقُّهُ المَريضُ، والفرقُ بَينَهُ وبَينَ المَعجُونِ أَنَّ المَعجُونِ يَكُونُ مرَّاً وحَلواً وطَيباً ومُنْتَبأً، والجَوارِشُ لا يَكُونُ إلاَّ عَذباً، طَيِّبَ الرَائحَةِ.



عن المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سdney عام 2009. يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا. كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي. للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف إلى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الاجتماعية بينهم. كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة إلى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية