



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



تمرّة رمضان

العدد رقم ٢٥

الشكرية

مكونات هذا الطبق : دجاج +
ورق غار + قرفة + بصل +
بهارات + لبن + نشا + بيض.



أنهار العسل

ذكر هذا النوع من الأنهار في الآية رقم
١٥ من سورة محمد بسم الله الرحمن
الرحيم: (أنهار من عسل مصفى) صدق
الله العظيم. مصفى أي : من الشمع
والقذى ، خلقه الله كذلك لم يطبخ على نار
ولا دنسه النحل.

مشروب الزوفا الساخن

مكونات هذا المشروب :

عشبة الزوفا + ماء مغلي + سكر حسب الرغبة .





خروفية

الخروفة العشقانة

كال بولوا إنه الدواب بحكوا وبوكلوا زي الناس وفيهم الفصيح والأخرس وياما قالوا إنه لعمار بفهم على صاحبه والجاجة بتحب تكول طبيخ الجارة والبسة بتلعب مع عصافير حارتها، بس هات تا أخرفكم الخروفة العشقانة ويا ريتها عرفت دواها وعرفت إنه ما نابها من الحب إلا وجعه ومن العشق إلا همه، هاظا كان في خروف صوفه عمره ما نقص وما بوكل إلا بحضن صاحبه وغير هيذ وهيذ لا عمره حكي مع خروفة ولا أصلا عمره إطاوش مع التيس على الخروفات الحلوات، أه ما هو الراعي كان ما بخلي عنده إلا خروف واحد بقول هاظا التيس إللي بحبل مش مثل الخرفان الزغيرة مثل الفسو على البلاط، كان بيع كل الخرفان إلا التيس وكمان هظاك الخروف أبو صوف نافش، وهاي الخروفة دايمًا تمشي حوليه غندرة وتقعد تغني إللي بحبني يبوسني ما بكفي بعينه يشوفني بس أبو صوف نافش ولا كأنه سمع إشي وضلت الخروفة تتغندر وتمحك فيه وما تلاقي إلا التيس إجاها من ورا وسحبها عنده وهو يبوس فيها وأبو الصوف النافش لا بغار ولا إلها بفزع.

ومرة من المرات وهي قاعدة الخروفة على عوايدها إجت الحمار وقالها تعالي بدي أحكي لك شغلة إنتي شكلك خروفة شاطرة ورح تفهمي علي ترى الراعي بدو يبيع المرياع لأنه صار اختيار بس لازم بالأول نربي مرياع بداله، صفنت الخروفة وكالت للعمار إيش يعني مرياع؟ قالها: أه حبيب قلبك المرياع إللي بتغني له كل يوم وبتقولي يا أبو صوف نافش ليش قلبك ناشف وبحبي مش حاسس؟ أول إيشي لازم تعرفي إنه هو غير عن باقي الخرفان هاظا أول ما إنولد أخذه الراعي من حضن إمه وحطه مع الجحش ابني بس كان يجيب له حليب من إمه وبعد أسبوع خصاه فصار لا بحب الخروفات ولا الحمارات يعني ملوش بشغلة النسوان كلها، وبعدينش صار ما يمشي إلا معاي بمشاوير السوق وين ما أروح يروح معي وصار بعقله يفكر إني إمه، ولما شافه الراعي صار كبير بس مالوش ريحة مثل ريحة التيوس كال خلص رح يصير مرياع وهو أكيد عمره ما قص إله صوفه حتى ينشاف من بعيد بتلاقيه مثل العلم بالوادي وظهر الجبل وأكد التيس بحبه لأنه بدله وين الراعي والمراعي ويعرف إنه لا إله بالخروفات وعشرين هيذ بخليكي تقربي عليه وهو من جواته بحكي هذي الخروفة الهيلة ما بتعرفش إنه هاظا خروف مخصي وهو أصلا من جواته مش مفكر حاله خروف لا هو مفكر حاله حمار وما بوكل إلا مع الحمير وما بمشي إلا ورا الحمير ومش سائل إذا الخرفان لحقوا وإلا جمال، هو أصلا مش شايف غيري على أساس أنا أمه وهيذ قصته وهلقيت كال لي الراعي أختار خروفة تلد إلنا مرياع جديد وأنا حبيبك لأنك دايمًا بتلعبني مع ابني وبدي تخلفي إلنا مرياع الجديد. الخروفة بطلت عارفة إيش تحكي بس كالت أنا نفسي أبوس المرياع وبعديها أعملوا إللي بدمك إياه. راحت لحرارة ونادت المرياع وخلته يقعد على الأرض وكالت للخروفة تعالي هياتني ماسكيتوه بوسيه تا تزهقي، ردت عليها الخروفة يا حسرة أنا أحلي خروفة وبتقاتلوا علي الخرفان آخرتي أبوس مرياع غصب بس نفسي فيه وإجت بدها تبوسه كام نطحها مسكته الحمارة إمنيح وبطل قادر يتحرك قامت الخروفة باسته تاشبعت





صدر حديثا

ديوان لولا أن التفاحة

- المؤلف: الشاعر علي موسى.

- صادر عن دار الأهلية للنشر والتوزيع.



فراشات فلسطين

الاسم العلمي

Turanana Endymion

تورانانا إنديميون

