





# تمرة رمضان

العدد رقم ٢٥٠

## أنهار العسل

ذكر هذا النوع من الأنهار في الآية رقم ١٥ من سورة محمد بسم الله الرحمن الرحيم: (أنهار من عسل مصفى ) صدق الله العظيم. مصفى أي : من الشمع والقذى ، خلقه الله كذلك لم يطبخ على نار ولا دنسه النحل.

## الشاكرية

مكونات هذا الطبق : دجاج + ورق غار + قرفة + بصل + بهارات + لبن +نشا +بيض.



## مشروب الزوفا الساخن

مكونات هذا المشروب:

عشبة الزوفا + ماء مغلي + سكر حسب الرغبة .











حكاوي ستي

هيذ يا تبتا بصير أول مرة بسمع منك كلمة عاطلة دايما بتكولي لي سايري والكلمة الحلوة بتشري بكرة والعاطل بعرف حاله وبرجع يعاتب حاله ويتمعذر، وإنتي حجة ختيارة والكل بحترمك وبحكي يا محلى حكايتك وقديش إنك فهمانة وبتعرفي اتخلي الغريب حبيب، بالله عليكي تحكي لي يا تيتا ليش قاعدة بتضحكي وأنا مش قاعدة بتمسخر وأنا كمان مش واقفة لك على الدكرة بس برضه ما حسيتها زلة لسان، لأنك قلتي لي زلة اللسان بتيجي والثم مليان حكي وذانتين سكرن قدّ ما سمعن حكي ما بنسمع وثم مش ملحق يرد على كل حكى فبنبطل نسمع إيش بنحكى ولا إيش بنحكى فاللسان بطلع الحكي إلِّلي ما بدنا نقوله، وإنتي كنتي ناصته بتسمعي وبتسمعي ولا فتحتي ثمك وبعد ما خلَّص أبوي ما قلتي له إلا كلمتين وطلعتي بره الأوضة طز عليك هيذيم وقدّامي وقدّام إمي ولّ عليكي يا تيتا بضله ابنك حبيبك يا عيب الشوم يا تيتا ما توقعتها منك.

حليمة إنطمي بديش أسمع منك حرف خلصنا يه علينا وعلى لسانك الطويل هو الواحد فوق همه طخه عبيب يا ستي مش هيذ الواحد بحكي مع الكبار، أبوكي كان ببعبع بعبعة لا ضحك ولا بكي بدو يعمل وما بدو يعمل مش عارف يتصرف وأنا بحبش إلَّلي ما بعرف إيش يعمل، لازم يقرر ويتوكل على الله أما إنه يضله داير حاير بلخم حاله وشنت العيلة وراه. ولازم تعرفي إنه الكلمة القبيحة بتصير فصيحة بمحلها وما بنحكى عنها عاطلة بس العاطل إللي بقول إنه الكلمة القبيحة ما بتنكال لا بحق ولا بباطل وهيذ بصيرش الحكى فصاحته بس مخبى بعباته بنكال للغريب المهيوب والزعلان المعلول بس لما الوحدة بتشوف تعب السنين قاعد بضيعه واحد حيران بصير لازم يسمع القبيحة ويعرف إنه ذنبه على جنبه ويسمعها منى أحسن ما يسمعها من إلَّلي أزغر منه، وإنتي يا شاطرة مرة ثانية لمَّا بتشوفي أبوكي قاعد بحكي معي وبتشوفيه ملخوم ومش عارف الله وين حاطه لازم تطلعي برّات الأوضة ما هو الحق على أمك إلَّلي ضلَّت واقفة بدل ما توخذك بره وطز عليكي وعليها هاظا ابني ولازم أربيه.







واحد عاقل، وواحد غبي، وواحد ذكي، وواحد مفصوم، وواحد شيخ عاد انت وحظك على حسب اللي مستلم الشفت









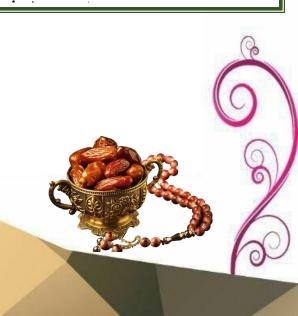


خروفية

### الخروفة العشقانة

كال بكولوا إنه الدواب بحكوا وبوكلوا زي الناس وفيهم الفصيح والأخرس وياما قالوا إنه لحمار بفهم على صاحبه والجاجة بتحب تكول طبيخ الجارة والبسة بتلعب مع عصافير حارتها، بس هات تا أخرفكم الخروفة العشقانة ويا ريتها عرفت دواها وعرفت إنه ما نابها من الحب إلا وجعه ومن العشق إلا همه، هاظا كان في خروف صوفه عمره ما نقص وما بوكل إلا بحضن صاحبه وغير هيذ وهيذ لا عمره حكى مع خروفة ولا أصلا عمره إطاوش مع التيس على الخروفات الحلوات، آه ما هو الراعي كان ما بخلي عنده إلا خروف واحد بقول هاظا التيس إللي بحبل مش مثل الخرفان الزغيرة مثل الفسو على البلاط، كان ببيع كل الخرفان إلا التيس وكمان هظاك الخروف أبو صوف نافش، وهاي الخروفة دايما تمشي حوليه غندرة وتقعد تغني إلّلي بحبني يبوسني ما بكفي بعينه يشوفني بس أبو صوف نافش ولا كأنه سمع إشي وضلت الخروفة تتغندر وتمحك فيه وما تلاقي إلا التيس إجاها من ورا وسحبها عنده وهو يبوس فيها وأبو الصوف النافش لا بغار ولا إلها بفزع.

ومرة من المرات وهي قاعدة الخروفة على عوايدها إجت الحمار وقالها تعالى بدي أحكى لك شغلة إنتي شكلك خروفة شاطرة ورح تفهمي علي ترى الراعي بدو يبيع المرياع لإنه صار ختيار بس لازم بالأول نربي مرياع بداله، صفنت الخروفة وكالت للحمار إيش يعني مرياع؟ قالها: آه حبيب قلبك المرياع إللي بتغني له كل يوم وبتقولي يا أبو صوف نافش ليش قلبك ناشف وبحبي مش حاسس؟ أول إيشي لازم تعرفي إنه هو غير عن باقي الخرفان هاظا أول ما إنولد أخذه الراعي من حضن إمه وحطه مع الجحش ابني بس كان يجيب له حليب من إمه وبعد أسبوع خصاه فصار لا بحب الخروفات ولا الحمارات يعني ملوش بشغلة النسوان كلها، ويعدينش صار ما يمشي إلا معاي بمشاوير السوق وين ما أروح يروح معي وصار بعقله يفكر إني إمه، ولما شافه الراعي صار كبير بس مالوش ريحة مثل ريحة التيوس بحبه لأنه بدله وين الراعي والمراعي وبعرف إنه لا إله بالخروفات وعشين هيذ بخليكي تقريي عليه وهو من جواته بحكي هذي الخروفة الهبلة ما بتعوفش إنه هاظا خروف مخصي وهو إصلا من جواته مش مفكر حاله خروف لا هو مفكر حاله حمار وما بوكل إلا مع الحمير وما بمشي إلا ورا الحمير ومش سائل إذا الخرفان لحقوا وإلا جمال، هو أصلا مش شايف غيري على أساس أنا أمه وهيذ قصته وهلقيت كال لي الراعي أختار خروفة تلد إلنا مرياع جديد وأنا حبيبتك لإنك دايما بتلعبي مع ابني وبدي تخلفي إلنا مرياع الجديد. الخروفة بطلت عارفة إيش تحكي بس كالت أنا نفسي أبوس المرياع وبعيها أعملوا إللي بدكم إياه. راحت لحمارة ونادت المرياع وخلته يقعد على الأرظ وكالت للخروفة تعالي هياتني ماسكيتوه بوسيه تا تزهقي، ردت عليها الخروفة يا حسرة أنا أحلى خروفة وبتقاتلوا علي الخرفة باسته تاشبعت أبوس مرياع غصب بس نفسي فيه وإجت بدها تبوسه كام نطحها مسكته الحمارة إمنيح وبطّل قادر يتحرك قامت الخروفة باسته تاشبعت أبوس مرياع خصة على الخروفة باحسرة أنا أحلى خروفة وبقاتلوا على الخرفان آخرتي أبوس مرياع غصب بس نفسي فيه وإجت بدها تبوسه كام نطحها مسكته الحمارة إمنيح وبطّل قادر يتحرك قامت الخروفة باسته تاشبعت

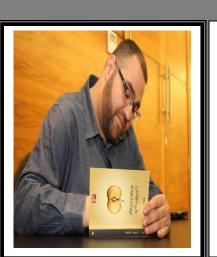








# صدرحديثا



# ديوان لولا أن التفاحة

- المؤلف: الشاعر علي موسى.
- صادر عن الدار الأهلية للنشر والتوزيع.

# فراشات فلسطين

